

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ начальника главного  
управления по образованию  
Минского облисполкома  
от 08.10.2025 № 566

Порядок проведения конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области – 2026» в номинациях «Физика, астрономия, математика, информатика», «Иностранный язык», «Русский язык и литература, белорусский язык и литература», «Начальные классы», «Музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка», «История, обществоведение, география», «Химия, биология»

## 1. Общие положения

1.1. Конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области – 2026» (далее – конкурс) проводится в соответствии с положением об организации и проведении республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь», утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02.04.2018 № 243 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 17.10.2023 № 686) (далее – Постановление).

1.2. Конкурс проводится в целях выявления, обобщения, распространения опыта работы лучших педагогических работников Минской области и направлен на:

- повышение качества образования;
- развитие творческих инициатив педагогических работников по реализации содержания образовательных программ основного и специального образования;
- рост профессионального мастерства педагогических работников;
- поддержку экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования;
- создание условий для выявления и распространения эффективного педагогического опыта;
- повышение уровня методической работы с педагогическими работниками;
- создание условий для профессиональной и личностной самореализации педагогических работников;
- выявление талантливых, творчески работающих педагогических работников;

повышение престижа педагогического труда и публичное признание вклада педагогических работников в развитие системы образования;

привлечение внимания общественности к тенденциям развития передовой педагогической практики;

поддержку молодых талантливых педагогических работников, мотивацию и стимулирование их к поиску новых форм работы.

1.3. Организаторами конкурса являются главное управление по образованию Минского облисполкома, Минская областная организация Белорусского профсоюза работников образования и науки.

1.4. Конкурс проводится в три тура в каждой номинации:

заочный тур – 14.01-27.01.2026;

первый очный тур – 02.02-27.02.2026;

второй очный тур – 09.03-31.03.2026.

1.5. Для подготовки и проведения конкурса создается оргкомитет, возглавляемый председателем.

1.6. Оргкомитет конкурса:

осуществляет руководство подготовкой и проведением конкурса;

формирует и утверждает составы жюри конкурса;

определяет сроки подачи заявок и необходимых материалов для участия кандидатов в конкурсе;

принимает заявки и необходимые материалы для участия кандидатов в конкурсе;

определяет количество и виды конкурсных мероприятий, форму проведения каждого из них;

разрабатывает и утверждает программу конкурса;

определяет направления расходов на проведение конкурса;

награждает победителей и лауреатов конкурса;

обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов конкурса;

анализирует и обобщает итоги конкурса и информирует о результатах оргкомитет заключительного этапа конкурса;

направляет заявку для участия победителей конкурса в заключительном этапе республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» (далее – республиканский конкурс);

содействует использованию педагогического опыта всех участников конкурса.

1.7. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Оргкомитет правомочен принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей его состава. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

1.8. Для оценки конкурсных мероприятий, подведения итогов и определения победителей и лауреатов конкурса оргкомитетом создаются составы жюри в номинациях и надпредметное жюри.

Жюри должно составлять нечетное количество членов. В состав жюри включаются представители органов управления образованием, сотрудники государственного учреждения образования «Академия образования» (по согласованию), методисты, опытные педагоги-практики, педагоги, имеющие опыт участия в конкурсах профессионального мастерства.

Жюри возглавляет председатель. Из числа членов жюри определяется ответственный секретарь.

Согласно Постановлению две номинации конкурса включают педагогических работников по одному учебному предмету (направлению деятельности): иностранный язык; начальные классы (далее – «однородные» номинации). Пять номинаций включают представителей разных учебных предметов: физика, астрономия, математика, информатика; русский язык и литература, белорусский язык и литература; музыка, изобразительное искусство, искусство (отечественная и мировая художественная культура), трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная и медицинская подготовка; история, обществоведение, география; химия, биология (далее – «комплексные» номинации).

В состав жюри «однородных» номинаций включается до пяти представителей от предметной области, которые оценивают все конкурсные мероприятия.

В «комплексных» номинациях при проведении конкурса для оценки конкурсных мероприятий предметной направленности (урок, мастер-класс и др.) создается предметное жюри. Предметный состав жюри номинации включает не менее трех человек по каждому учебному предмету, представленному на конкурсе.

Для оценивания конкурсных мероприятий надпредметной направленности (самопредставление, мини-урок на сцене, брифинг и др.) создается надпредметное жюри, которое состоит из председателей предметных жюри, педагогических работников, ученых, представителей средств массовой информации, общественных объединений и иных организаций.

1.9. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные мероприятия в соответствии с установленными критериями;

устанавливает регламент конкурсных мероприятий;

информирует участников о результатах проведения всех конкурсных мероприятий;

рассматривает обращения участников по вопросам, возникшим у них по результатам оценивания конкурсных мероприятий, на следующий день после завершения конкурса;

определяет победителей и лауреатов конкурса;

оформляет итоговую документацию и передает ее в оргкомитет конкурса.

1.10. Решения жюри принимаются на заседаниях путем голосования и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей его состава. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри.

## 2. Конкурсные мероприятия, особенности их организации и проведения

2.1. В заочном туре конкурса принимают участие победители второго этапа, победители первого этапа (для учреждений образования областного подчинения) республиканского конкурса.

2.2. Заочный тур конкурса состоит из конкурсных мероприятий:

медиавизитка педагога (оценивается надпредметным жюри);

проект урока по предложенной оргкомитетом теме. Форма представления (дидактический сценарий, технологическая карта, план-конспект) на выбор конкурсанта (оценивается предметным жюри);

письменное представление опыта педагогической деятельности (оценивается предметным жюри).

2.3. Для участия кандидатов в заочном туре конкурса необходимо с **14.01.2026 по 15.01.2026**:

1) загрузить на файлообменный сервис (рекомендуется использовать Google Диск либо Яндекс. Диск) конкурсные материалы, указанные в п.2.2 настоящего положения;

2) зарегистрироваться на сайте [www.moiro.by](http://www.moiro.by) (Мероприятия для руководящих работников и специалистов образования / Конкурсы, фестивали / Конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области – 2026»). Процесс регистрации включает в себя заполнение регистрационной формы, в т.ч. вставку ссылок для скачивания материалов с файлообменного сервиса;

3) предоставить согласие на обработку персональных данных участника; заверенные руководителем учреждения образования характеристику и справку-объективку в государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования» (г. Минск, ул. П.Глебки, д. 88, к. 226).

2.4. Решением жюри на основании заочного тура конкурсных мероприятий по наибольшему количеству баллов определяются 5 участников первого очного тура конкурса в «однородных» номинациях, 5–9 участников в «комплексных» номинациях. Список участников первого очного тура будет размещен на сайте института <http://www.moiro.by/> до 31.01.2026.

2.4. Первый очный тур состоит из конкурсных мероприятий:  
проведение урока в незнакомом классе по предложенной оргкомитетом теме и его самоанализ. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием педагога, работающего в данном классе (оценивается предметным жюри);  
проведение мастер-класса для студентов или педагогов (оценивается предметным жюри);  
психолого-педагогическое тестирование участников.

2.5. Решением жюри по результатам первого очного тура в каждой номинации определяется по три участника конкурса, которые допускаются ко второму очному туру. Список участников второго очного тура будет размещен на сайте института <http://www.moiro.by/> до 04.03.2026.

2.6. Во втором очном туре проводятся следующие конкурсные мероприятия:  
мини-урок на сцене по заявленной оргкомитетом теме (до 20 минут);  
профессиональная дискуссия «За и против»;  
самопредставление «Школа=жизнь».  
Конкурсные мероприятия второго очного тура оценивает надпредметное жюри.

2.7. Критериями оценки конкурсных мероприятий являются:  
соответствие опыта собственной педагогической деятельности современным тенденциям развития образования;  
умение популяризировать опыт собственной педагогической деятельности;  
соответствие содержания конкурсного мероприятия заявленной теме;  
глубина знаний в области преподаваемого учебного предмета (образовательной области);  
владение современной методикой преподавания учебного предмета;  
владение современными средствами обучения и воспитания;  
владение знаниями в области педагогики, психологии;  
создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и самостоятельной активности учащихся.

2.8. Решением жюри в каждой номинации по наибольшей сумме баллов, набранной в заочном, первом и втором очных турах, определяются один победитель (учитель года Минской области по соответствующему

учебному предмету) и два лауреата.

2.9. Победителю конкурса в каждой номинации вручается диплом победителя в номинации и символ конкурса «Хрустальная синица», лауреатам конкурса в каждой номинации – диплом лауреата в номинации. Остальным участникам вручается диплом участника конкурса.

2.10. Подведение итогов, награждение победителей и лауреатов проводятся на торжественной церемонии закрытия конкурса.

2.11. Победители конкурса в каждой номинации являются участниками заключительного этапа республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь».

### 3. Требования к участникам конкурса

3.1. Участниками конкурса являются педагогические работники, реализующие содержание образовательных программ общего среднего образования, специального образования на уровне общего среднего образования, преподающие учебные предметы, модули общеобразовательного компонента при реализации содержания образовательной программы профессионально-технического образования, обеспечивающей получение квалификации рабочего (служащего) и общего среднего образования, образовательной программы профессионально-технического образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне, обеспечивающей получение квалификации рабочего (служащего) и общего среднего образования, образовательных программ среднего специального образования (далее – педагогические работники), в учреждениях образования независимо от их подчиненности и формы собственности.

К участию в конкурсе допускаются педагогические работники независимо от квалификационной категории, стажа работы и участия в конкурсах, проводимых ранее.

3.2. Педагогические работники принимают участие в конкурсе на добровольной основе.

3.3. Участники конкурса имеют право на:  
своевременную и полную информацию о конкурсных мероприятиях и критериях их оценки;  
техническое обеспечение участия в конкурсе;  
методическую помощь;  
объективную оценку профессиональной компетентности;  
обращение в жюри конкурса по вопросам оценивания конкурсных мероприятий;

внесение предложений по повышению эффективности работы жюри и оргкомитета по завершении конкурса.

#### 3.4. Участники конкурса обязаны:

выполнять требования Положения об организации и проведении республиканского конкурса утвержденного Постановлением, требования настоящего порядка;

соблюдать правовые, нравственные и этические нормы;

уважать честь и достоинство других участников конкурса;

соблюдать регламент, установленный жюри конкурса;

популяризировать свой опыт работы.

#### 4. Требования к предоставляемым на заочный тур конкурса материалам

4.1. Конкурсное мероприятие «**Медиа**визитка» направлено на демонстрацию конкурсанта наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности в контексте особенностей региона и учреждения образования, в котором работает педагог. Формат и регламент конкурсного мероприятия: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и полное название учреждения образования, в котором работает педагог. Видео материал не должен подвергаться редактированию.

4.2. **Опыт педагогической деятельности**, представленный на конкурс профессионального мастерства, описывает сам участник.

Материалы должны содержать описание системы или отдельных компонентов педагогической деятельности конкурсанта в обобщённом виде, конкретные примеры деятельности, доказательства результативности опыта при решении педагогических задач.

Конкурсанту необходимо проанализировать свои достижения, методические открытия, собрать наработанный материал, обдумать логику его подачи. В работе может быть представлена собственная дидактическая система обучения, новые подходы к управлению образовательным процессом, сочетание оригинальных и традиционных методов, форм, средств, приёмов, технологий обучения, подходов к отбору содержания, обеспечивающих достижение запланированных результатов.

В работе должна быть доказана результативность и эффективность педагогического опыта конкретными примерами (результатами диагностики, анкетирования, опросов и др.), указаны условия,

способствующие и ограничивающие применение образовательного продукта, и перспективы развития опыта.

В качестве практических результатов опыта выступают методические разработки конкурсанта, которые демонстрируют получение качественного результата в обучении, воспитании и развитии обучающихся. Практические материалы можно размещать в приложении к описанию самого опыта педагогической деятельности.

При описании опыта педагогической деятельности конкурсантам следует также обратить внимание на согласованность цели, задач и прогнозируемого результата опыта, на методический уровень описания.

Объем основной части опыта (текста) не должен превышать 15 страниц печатного текста, приложение – до 10 страниц.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия\_опыт».

Текст печатается без сокращений, кроме общепринятых аббревиатур. Ссылки на литературу оформляются в квадратных скобках в конце предложения. Используемая литература (источники) оформляется согласно Образцам оформления библиографического описания в списке источников, приводимых в диссертации и автореферате, утвержденным приказом Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 25.06.2014 № 159 (в редакции приказа Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь 01.10.2024 № 230) <https://vak.gov.by/node/8026>.

Первая страница – титульный лист. Основной текст начинается со второй страницы. Вставка номеров страниц – внизу справа. Титульный лист не нумеруется. В тексте могут выделяться разделы.

**4.3. Проект урока** разрабатывается по теме, предложенной оргкомитетом.

Вариант оформления урока (план-конспект, технологическая карта, дидактический сценарий, др.) выбирается конкурсантом. Методическая разработка урока должна быть представлена в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием целей, задач и планируемых результатов на каждом этапе; содержания учебного материала; технологий, методов, средств, приемов обучения; форм организации деятельности обучающихся; способов контроля и самоконтроля обучающихся и др.

Объем методической разработки урока не должен превышать 10 страниц печатного текста, приложение (раздаточный материал) – до 10 страниц.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание

текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия\_проект урока».

4.4. Материалы, предоставленные на конкурс, не возвращаются.

## 5. Содержание конкурсных мероприятий очных туров конкурса

5.1. **Самопредставление** конкурсанта – одно из средств демонстрации профессиональных достижений участника конкурса. При проведении самопредставления необходимо создать атмосферу, которая соответствует содержанию выступления, наладить контакт с аудиторией для получения обратной связи.

Конкурсанту необходимо обратить особое внимание не только на содержание выступления (представление себя как профессионала, раскрытие педагогических взглядов, привлечение внимания к своим профессиональным достижениям и сильным сторонам как участника конкурса), но и на облик педагога, особенности невербального общения (жесты, позы, мимика и др.).

Регламент конкурсного мероприятия – до 5 минут.

5.2. **Проведение урока** и его самоанализ проводится в незнакомом классе по предложенной оргкомитетом теме.

Цель данного конкурсного мероприятия заключается в демонстрации конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации образовательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Успешное проведение урока, достижение поставленных целей и планируемых результатов во многом определяется согласованной деятельностью педагога и обучающихся, которая, в свою очередь, зависит от подготовки учителя к уроку. Предварительная подготовка к уроку состоит в изучении педагогом специальной, педагогической и методической литературы, в ознакомлении с содержанием и требованиями учебной программы, с учебниками и учебными пособиями, в определении места урока в системе уроков учебного предмета (образовательной области).

Непосредственная подготовка педагога к уроку заключается в продумывании и составлении проекта урока, отборе содержания и методического инструментария. При отборе содержания урока необходимо учитывать требования учебной программы, обратить особое внимание на его идейную, научно-теоретическую и мировоззренческую направленность, логическую последовательность, чтобы не перегружать урок и обеспечить оптимальную активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся. Не менее важно определить методы и приемы

работы самого педагога на уроке, сочетание фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы обучающихся, отобрать и подготовить необходимый дидактический материал, наглядные и информационно-технические средства обучения и др.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе учреждения образования, утвержденной оргкомитетом в качестве площадки проведения первого очного тура.

Регламент конкурсного мероприятия: проведение урока – 45 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

При проведении урока конкурсантам следует обратить внимание на следующие аспекты:

постановка целей и задач урока: четкость и диагностичность образовательных целей (задач) урока; направленность задач на обучение, воспитание и развитие обучающихся; вовлечение обучающихся в постановку образовательной цели (задач) урока;

реализация учебного содержания: владение учителем предметным учебным материалом; оптимальность отбора учебного содержания и его структурирование с учётом требований учебной программы, уровня подготовки обучающихся; умение заинтересовать обучающихся содержанием учебного материала; реализация современных дидактических подходов, предметных и межпредметных связей при освоении учебного материала; демонстрация практической значимости материала; опора содержания на субъектный опыт обучающихся; направленность содержания на развитие личностных и метапредметных компетенций обучающихся;

деятельность учителя на уроке: мотивация, организация и стимулирование учебно-познавательной деятельности обучающихся, создание ситуации успеха; создание условий для дифференциации и индивидуализации учебной (познавательной) деятельности; организация взаимодействия участников образовательного процесса; создание благоприятного психологического климата; отбор и использование оптимальных и эффективных методов и средств обучения и воспитания;

деятельность обучающихся: вовлеченность в образовательный процесс, активность и заинтересованность обучающихся; усвоение знаний и освоение способов деятельности; взаимодействие с одноклассниками и педагогом;

контрольно-оценочная деятельность: определение объектов контроля и содержания оценки; методы контроля и оценки индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности; самооценка и взаимооценка обучающимися процесса усвоения знаний и

результатов учебной (познавательной) деятельности; методы и средства контроля; аргументированность выставления отметок на уроке или их отсутствия; использование данных оценки эффективности урока для постановки перспективных целей, определения содержания и объема домашнего задания; вовлечение обучающихся в определение степени достижения поставленной цели.

При проведении урока и самоанализа немаловажное значение имеют профессиональные и личностные качества педагога: соблюдение нормативных требований к организации образовательного процесса; стиль общения, техника речи, коммуникативные качества педагога; умение управлять собственным эмоциональным состоянием; умение взаимодействовать в образовательном процессе (организаторские умения); владение классом: эмпатия, умение адаптироваться в незнакомом классе, умение видеть всех и каждого; импровизация и управление педагогическим процессом по ситуации.

**5.3. Мастер-класс** – форма методического мероприятия, на котором осуществляется процесс передачи педагогом своего опыта, секретов своего мастерства.

Цель проведения мастер-класса – создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Регламент конкурсного мероприятия – до 45 минут.

Основное преимущество мастер-класса – профессиональное взаимодействие педагогов в интерактивной форме, уникальное сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной работы, приобретение и закрепление практических знаний и навыков, гибкость временных рамок проведения.

Перед участниками конкурса, готовящимися к проведению мастер-класса, стоит практическая задача – поиск наиболее выигрышных форм и способов представления своего педагогического опыта. В мастер-классе должны быть отражены основные идеи опыта собственной педагогической деятельности, направленные на содержательно-методические аспекты преподавания учебного предмета (образовательной области).

При подготовке мастер-класса следует продумать:

цель, задачи и алгоритм занятия (структура, этапы);

содержание мастер-класса в соответствии с заявленной темой;

оптимальность использования методов и приёмов мотивации, поиска и открытия новых знаний, мобилизации творческого потенциала, включения участников в продуктивную деятельность;

оптимальные приемы, методы, способы, средства организации мастер-класса;

дифференциацию деятельности участников;  
рефлексивный этап и обратную связь;  
материально-техническое обеспечение.

При проведении мастер-класса важно:

создать атмосферу открытости, доброжелательности, заинтересованности, сотворчества;

включить участников мастер-класса в активную деятельность, создать условия для проявления инициативы, стремления к познанию; мобилизовать их творческий потенциал;

грамотно оперировать предметными знаниями, психолого-педагогическим тезаурусом;

показать практическую значимость представленных методических находок и достижений для участников мастер-класса; эрудицию, авторскую индивидуальность; владение аудиторией (эмоциональность, убедительность, артистизм, способность к импровизации); выразительность речи и другие коммуникативные качества;

обеспечить оптимальность и целесообразность форм организации деятельности участников мастер-класса; результативность совместной деятельности.

5.4. Конкурсное мероприятие «**Мини-урок**» проводится на сцене, в качестве обучающихся выступают участники конкурса, не прошедшие во второй очный тур конкурса.

Тематика мини-урока определяется оргкомитетом.

Регламент конкурсного мероприятия – до 20 минут.

При подготовке мини-урока необходимо обратить особое внимание на его воспитательный потенциал; методическую и психолого-педагогическую грамотность; творческий и адекватный подход к решению поставленных задач; коммуникативную и речевую культуру педагога.

5.5. **Психолого-педагогическое тестирование** проводится в очной форме с использованием информационно-коммуникационных технологий. Тесты состоят из двух частей. Часть А включает вопросы по педагогике и психологии, часть Б – по теории и методике преподавания учебного предмета.

Для подготовки педагогов к тестированию рекомендуется использовать программы квалификационных экзаменов в процессе аттестации на присвоение педагогическим работникам высшей квалификационной категории.

Регламент конкурсного мероприятия – до 120 минут.

Тестирование проводится на базе государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования». Тестирование проходят только те педагоги, которые вышли в первый

(очный) тур конкурса. Тестирование может проводиться как в компьютерном виде, так и с использованием бумажных носителей.

5.6. Конкурсное мероприятие **«Профессиональная дискуссия»** представляет собой открытое обсуждение конкурсантами актуальных вопросов образования.

Тематика дискуссии определяется оргкомитетом конкурса и объявляется ведущим непосредственно в начале конкурсного мероприятия. Ведущий модерировать обсуждение, предлагая высказаться всем участникам. В ходе дискуссии конкурсантам необходимо продемонстрировать сформированность педагогического мышления; общий кругозор и профессиональную эрудицию; масштабность видения проблем; социальную ответственность и гражданскую позицию; коммуникативную культуру.

Регламент конкурсного мероприятия – до 30 минут.

## 6. Финансирование конкурса

Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств областного и местных бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ начальника главного  
управления по образованию  
Минского облисполкома  
от 08.10.2025 № 566

Порядок проведения конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области – 2026» в номинации «Молодой учитель»

## 1. Общие положения

1.1. Конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области – 2026» (далее – конкурс) проводится в соответствии с положением об организации и проведении республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь», утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02.04.2018 № 243 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 17.10.2023 № 686) (далее – Постановление).

1.2. Конкурс проводится в целях выявления, обобщения, распространения опыта работы лучших педагогических работников Минской области и направлен на:

- повышение качества образования;
- развитие творческих инициатив педагогических работников по реализации содержания образовательных программ основного и специального образования;
- рост профессионального мастерства педагогических работников;
- поддержку экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования;
- создание условий для выявления и распространения эффективного педагогического опыта;
- повышение уровня методической работы с педагогическими работниками;
- создание условий для профессиональной и личностной самореализации педагогических работников;
- выявление талантливых, творчески работающих педагогических работников;
- повышение престижа педагогического труда и публичное признание вклада педагогических работников в развитие системы образования;

привлечение внимания общественности к тенденциям развития передовой педагогической практики;

поддержку молодых талантливых педагогических работников, мотивацию и стимулирование их к поиску новых форм работы.

1.3. Организаторами конкурса являются главное управление по образованию Минского облисполкома, Минская областная организация Белорусского профсоюза работников образования и науки.

1.4. Конкурс проводится в три тура в каждой номинации:

заочный тур – 14.01-27.01.2026;

первый очный тур – 02.02-27.02.2026;

второй очный тур – 09.03-31.03.2026.

1.5. Для подготовки и проведения конкурса создается оргкомитет, возглавляемый председателем.

1.6. Оргкомитет конкурса:

осуществляет руководство подготовкой и проведением конкурса;

формирует и утверждает составы жюри конкурса;

определяет сроки подачи заявок и необходимых материалов для участия кандидатов в конкурсе;

принимает заявки и необходимые материалы для участия кандидатов в конкурсе;

определяет количество и виды конкурсных мероприятий, форму проведения каждого из них;

разрабатывает и утверждает программу конкурса;

определяет направления расходов на проведение конкурса;

награждает победителей и лауреатов конкурса;

обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов конкурса;

анализирует и обобщает итоги конкурса и информирует о результатах оргкомитет заключительного этапа конкурса;

направляет заявку для участия победителей конкурса в заключительном этапе республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» (далее – республиканский конкурс);

содействует использованию педагогического опыта всех участников конкурса.

1.7. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Оргкомитет правомочен принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей его состава. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

1.8. Для оценки конкурсных мероприятий, подведения итогов и определения победителей и лауреатов конкурса оргкомитетом создаются

составы жюри в номинациях. В номинации «Молодой учитель» формируется надпредметное жюри в соответствии с теми предметными областями, представители которых заявлены для участия в конкурсе в данной номинации.

Жюри должно составлять нечетное количество членов. В состав жюри включаются представители органов управления образованием, сотрудники государственного учреждения образования «Академия образования» (по согласованию), методисты, опытные педагоги-практики, имеющие опыт участия в конкурсах профессионального мастерства.

Для оценивания конкурсных мероприятий надпредметной направленности (самопредставление, мини-урок на сцене, брифинг и др.) создается надпредметное жюри, которое состоит из председателей предметных жюри, педагогических работников, ученых, представителей средств массовой информации, общественных объединений и иных организаций.

Жюри возглавляет председатель. Из числа членов жюри определяется ответственный секретарь.

#### 1.9. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные мероприятия в соответствии с установленными критериями;

устанавливает регламент конкурсных мероприятий;

информирует участников о результатах проведения всех конкурсных мероприятий;

рассматривает обращения участников по вопросам, возникшим у них по результатам оценивания конкурсных мероприятий, на следующий день после завершения конкурса;

определяет победителей и лауреатов конкурса;

оформляет итоговую документацию и передает ее в оргкомитет конкурса.

1.10. Решения жюри принимаются на заседаниях путем голосования и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей его состава. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри.

## 2. Конкурсные мероприятия, особенности их организации и проведения

2.1. В заочном туре конкурса принимают участие победители второго этапа, победители первого этапа (для учреждений образования областного подчинения) республиканского конкурса.

Все конкурсные мероприятия заочного тура оцениваются надпредметными жюри.

2.2. Заочный тур конкурса состоит из конкурсных мероприятий:

медиавизитка педагога;

проект урока по предложенной оргкомитетом теме. Форма представления (дидактический сценарий, технологическая карта, план-конспект) на выбор конкурсанта;

эссе «Моя профессия – мой выбор и судьба».

2.3. Для участия кандидатов в заочном туре конкурса необходимо с **14.01.2026 по 15.01.2026:**

1) загрузить на файлообменный сервис (рекомендуется использовать Google Диск либо Яндекс. Диск) конкурсные материалы:

а) медиавизитку педагога;

б) проект урока по предложенной оргкомитетом теме. Форма представления (дидактический сценарий, технологическая карта, план-конспект) на выбор конкурсанта;

в) эссе «Моя профессия – мой выбор и судьба»;

2) зарегистрироваться на сайте [www.moiro.by](http://www.moiro.by) (Мероприятия для руководящих работников и специалистов образования / Конкурсы, фестивали / Конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области – 2026»). Процесс регистрации включает в себя заполнение регистрационной формы, в т.ч. вставку ссылок для скачивания материалов с файлообменного сервиса;

предоставить согласие на обработку персональных данных участника; заверенные руководителем учреждения образования характеристику и справку-объективку в государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования» (г. Минск, ул. П.Глебки, д. 88, к. 226).

2.4. Решением жюри на основании заочного тура конкурсных мероприятий по наибольшему количеству баллов определяются 5 участников первого очного тура конкурса. Список участников первого очного тура будет размещен на сайте института <http://www.moiro.by/> до 31.01.2026.

2.5. Первый очный тур состоит из конкурсных мероприятий:

проведение урока в незнакомом классе по предложенной оргкомитетом теме и его самоанализ. Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием педагога, работающего в данном классе (оценивается предметным жюри);

проведение мастер-класса для студентов или педагогов;

психолого-педагогическое тестирование участников.

2.6. Решением жюри по результатам первого очного тура в номинации «Молодой учитель» определяется три участника конкурса, которые допускаются ко второму очному туру. Список участников второго очного тура будет размещен на сайте института <http://www.moiro.by/> до 04.03.2026.

2.7. Во втором очном туре проводятся следующие конкурсные мероприятия:

мини-урок на сцене по заявленной оргкомитетом теме (до 20 минут);  
профессиональная дискуссия «За и против»;  
самопредставление «Начало педагогического пути».

Конкурсные мероприятия второго очного тура оценивает надпредметное жюри.

2.8. Критериями оценки конкурсных мероприятий являются:

соответствие опыта собственной педагогической деятельности современным тенденциям развития образования;

умение популяризировать опыт собственной педагогической деятельности;

соответствие содержания конкурсного мероприятия заявленной теме;  
глубина знаний в области преподаваемого учебного предмета (образовательной области);

владение современной методикой преподавания учебного предмета;

владение современными средствами обучения и воспитания;

владение знаниями в области педагогики, психологии;

создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и самостоятельной активности учащихся.

2.9. Решением жюри по наибольшей сумме баллов, набранной в заочном, первом и втором очных турах, в каждой номинации определяются один победитель (молодой учитель года Минской области) и два лауреата.

2.10. Победителю конкурса в номинации «Молодой учитель» вручается диплом победителя в номинации и символ конкурса «Хрустальная синица», лауреатам конкурса номинации – диплом лауреата в номинации. Остальным участникам вручается диплом участника конкурса.

2.11. Подведение итогов, награждение победителей и лауреатов проводятся на торжественной церемонии закрытия конкурса.

2.12. Победитель конкурса в номинации «Молодой учитель» является участником заключительного этапа республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь».

### 3. Требования к участникам конкурса

3.1. Участниками конкурса являются педагогические работники, реализующие содержание образовательных программ общего среднего образования, специального образования на уровне общего среднего образования, преподающие учебные предметы, модули общеобразовательного компонента при реализации содержания образовательной программы профессионально-технического образования, обеспечивающей получение квалификации рабочего (служащего) и общего среднего образования, образовательной программы профессионально-технического образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне, обеспечивающей получение квалификации рабочего (служащего) и общего среднего образования, образовательных программ среднего специального образования (далее – педагогические работники), в учреждениях образования независимо от их подчиненности и формы собственности.

К участию в конкурсе в номинации «Молодой учитель» допускаются педагогические работники в возрасте до 31 года (включительно), имеющие стаж работы в соответствующей должности служащего не более 5 лет на момент объявления конкурса (сентябрь 2025 г.).

3.2. Педагогические работники принимают участие в конкурсе на добровольной основе.

3.3. Участники конкурса имеют право на:

- своевременную и полную информацию о конкурсных мероприятиях и критериях их оценки;
- техническое обеспечение участия в конкурсе;
- методическую помощь;
- объективную оценку профессиональной компетентности;
- обращение в жюри конкурса по вопросам оценивания конкурсных мероприятий;
- внесение предложений по повышению эффективности работы жюри и оргкомитета по завершении конкурса.

3.4. Участники конкурса обязаны:

- выполнять требования Положения об организации и проведении республиканского конкурса, утвержденного Постановлением, требования настоящего порядка;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы;
- уважать честь и достоинство других участников конкурса;
- соблюдать регламент, установленный жюри конкурса;
- популяризировать свой опыт работы.

4. Требования к предоставляемым на заочный тур конкурса материалам

4.1. Конкурсное мероприятие «**Медиавизитка**» направлено на демонстрацию конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности в контексте особенностей региона и учреждения образования, в котором работает педагог. Формат и регламент конкурсного мероприятия: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и полное название учреждения образования, в котором работает педагог. Видеоматериал не должен подвергаться редактированию.

4.2. **Проект урока** разрабатывается по теме, предложенной оргкомитетом.

Вариант оформления урока (план-конспект, технологическая карта, дидактический сценарий, др.) выбирается конкурсантом. Методическая разработка урока должна быть представлена в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием целей, задач и планируемых результатов на каждом этапе; содержания учебного материала; технологий, методов, средств, приемов обучения; форм организации деятельности обучающихся; способов контроля и самоконтроля обучающихся и др.

Объем методической разработки урока не должен превышать 10 страниц печатного текста, приложение (раздаточный материал) – до 10 страниц.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия\_проект урока».

4.3. **Эссе** (фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») – прозаическое сочинение, имеющее свободную композицию и отражающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

Эссе сочетает подчеркнута индивидуальную позицию автора с ее изложением, ориентированным на массовую аудиторию. В эссе объединяются философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе напоминает публицистическую статью, литературный очерк, философские раздумья.

Языку эссе присущи образность, выразительность, афористичность, установка на откровенность и разговорную интонацию, характерны переходы, переключения из образного ряда в понятийный, из отвлеченного – в бытовой

Объем эссе – до 3 страниц формата А4.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия\_эссе».

При подготовке эссе участникам конкурса рекомендуется обратить внимание на правильность речи (грамматическую, орфографическую, пунктуационную, стилевую); обоснование актуальности; наличие ценностных ориентиров; аргументированность позиции; умение формулировать проблемы и видеть пути их решения; способность к рефлексии; оригинальность изложения.

4.4. Материалы, предоставленные на конкурс, не возвращаются.

## 5. Содержание конкурсных мероприятий очных туров конкурса

5.1. **Самопредставление** конкурсанта – одно из средств демонстрации профессиональных достижений участника конкурса. При проведении самопредставления необходимо создать атмосферу, которая соответствует содержанию выступления, наладить контакт с аудиторией для получения обратной связи.

Конкурсанту необходимо обратить особое внимание не только на содержание выступления (представление себя как профессионала, раскрытие педагогических взглядов, привлечение внимания к своим профессиональным достижениям и сильным сторонам как участника конкурса), но и на облик педагога, особенности невербального общения (жесты, позы, мимика и др.).

Регламент конкурсного мероприятия – до 5 минут.

5.2. **Проведение урока и его самоанализ** проводится в незнакомом классе по предложенной оргкомитетом теме.

Цель данного конкурсного мероприятия заключается в демонстрации конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации образовательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Успешное проведение урока, достижение поставленных целей и планируемых результатов во многом определяется согласованной деятельностью педагога и обучающихся, которая, в свою очередь, зависит от подготовки учителя к уроку. Предварительная подготовка к уроку состоит в изучении педагогом специальной, педагогической и методической литературы, в ознакомлении с содержанием и требованиями учебной программы, с учебниками и учебными пособиями, в определении места урока в системе уроков учебного предмета (образовательной области).

Непосредственная подготовка педагога к уроку заключается в продумывании и составлении проекта урока, отборе содержания и методического инструментария. При отборе содержания урока необходимо учитывать требования учебной программы, обратить особое внимание на его идейную, научно-теоретическую и мировоззренческую направленность, логическую последовательность, чтобы не перегружать урок и обеспечить оптимальную активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся. Не менее важно определить методы и приемы работы самого педагога на уроке, сочетание фронтальной, групповой, парной и индивидуальной работы обучающихся, отобрать и подготовить необходимый дидактический материал, наглядные и информационно-технические средства обучения и др.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе учреждения образования, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого очного тура.

Регламент конкурсного мероприятия: проведение урока – 45 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 15 минут.

При проведении урока конкурсантам следует обратить внимание на следующие аспекты:

постановка целей и задач урока: четкость и диагностичность образовательных целей (задач) урока; направленность задач на обучение, воспитание и развитие обучающихся; вовлечение обучающихся в постановку образовательной цели (задач) урока;

реализация учебного содержания: владение учителем предметным учебным материалом; оптимальность отбора учебного содержания и его структурирование с учетом требований учебной программы, уровня подготовки обучающихся; умение заинтересовать обучающихся содержанием учебного материала; реализация современных дидактических подходов, предметных и межпредметных связей при освоении учебного материала; демонстрация практической значимости материала; опора содержания на субъектный опыт обучающихся; направленность содержания на развитие личностных и метапредметных компетенций обучающихся;

деятельность учителя на уроке: мотивация, организация и стимулирование учебно-познавательной деятельности обучающихся, создание ситуации успеха; создание условий для дифференциации и индивидуализации учебной (познавательной) деятельности; организация взаимодействия участников образовательного процесса; создание благоприятного психологического климата; отбор и использование оптимальных и эффективных методов и средств обучения и воспитания;

деятельность обучающихся: вовлеченность в образовательный процесс, активность и заинтересованность обучающихся; усвоение знаний и освоение способов деятельности; взаимодействие с одноклассниками и педагогом;

контрольно-оценочная деятельность: определение объектов контроля и содержания оценки; методы контроля и оценки индивидуальной, групповой и коллективной учебно-познавательной деятельности; самооценка и взаимооценка обучающимися процесса усвоения знаний и результатов учебной (познавательной) деятельности; методы и средства контроля; аргументированность выставления отметок на уроке или их отсутствия; использование данных оценки эффективности урока для постановки перспективных целей, определения содержания и объема домашнего задания; вовлечение обучающихся в определение степени достижения поставленной цели.

При проведении урока и самоанализа немаловажное значение имеют профессиональные и личностные качества педагога: соблюдение нормативных требований к организации образовательного процесса; стиль общения, техника речи, коммуникативные качества педагога; умение управлять собственным эмоциональным состоянием; умение взаимодействовать в образовательном процессе (организаторские умения); владение классом: эмпатия, умение адаптироваться в незнакомом классе, умение видеть всех и каждого; импровизация и управление педагогическим процессом по ситуации.

**5.3. Мастер-класс** – форма методического мероприятия, на котором осуществляется процесс передачи педагогом своего опыта, секретов своего мастерства.

Цель проведения мастер-класса – создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Регламент конкурсного мероприятия – до 45 минут.

Основное преимущество мастер-класса – профессиональное взаимодействие педагогов в интерактивной форме, уникальное сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной работы, приобретение и закрепление практических знаний и навыков, гибкость временных рамок проведения.

Перед участниками конкурса, готовящимися к проведению мастер-класса, стоит практическая задача – поиск наиболее выигрышных форм и способов представления своего педагогического опыта. В мастер-классе должны быть отражены основные идеи опыта собственной педагогической деятельности, направленные на содержательно-методические аспекты преподавания учебного предмета (образовательной области).

При подготовке мастер-класса следует продумать:  
цель, задачи и алгоритм занятия (структура, этапы);  
содержание мастер-класса в соответствии с заявленной темой;  
оптимальность использования методов и приёмов мотивации, поиска и открытия новых знаний, мобилизации творческого потенциала, включения участников в продуктивную деятельность;  
оптимальные приемы, методы, способы, средства организации мастер-класса;  
дифференциацию деятельности участников;  
рефлексивный этап и обратную связь;  
материально-техническое обеспечение.

При проведении мастер-класса важно:  
создать атмосферу открытости, доброжелательности, заинтересованности, сотворчества;

включить участников мастер-класса в активную деятельность, создать условия для проявления инициативы, стремления к познанию; мобилизовать их творческий потенциал;

грамотно оперировать предметными знаниями, психолого-педагогическим тезаурусом;

показать практическую значимость представленных методических находок и достижений для участников мастер-класса; эрудицию, авторскую индивидуальность; владение аудиторией (эмоциональность, убедительность, артистизм, способность к импровизации); выразительность речи и другие коммуникативные качества;

обеспечить оптимальность и целесообразность форм организации деятельности участников мастер-класса; результативность совместной деятельности.

5.4. Конкурсное мероприятие «**Мини-урок**» проводится на сцене, в качестве обучающихся выступают участники конкурса, не прошедшие во второй очный тур конкурса.

Тематика мини-урока определяется оргкомитетом.

Регламент конкурсного мероприятия – до 20 минут.

При подготовке мини-урока необходимо обратить особое внимание на его воспитательный потенциал; методическую и психолого-педагогическую грамотность; творческий и адекватный подход к решению поставленных задач; коммуникативную и речевую культуру педагога.

5.5. **Психолого-педагогическое тестирование** проводится в очной форме с использованием информационно-коммуникационных технологий. Тесты состоят из двух частей. Часть А включает вопросы по педагогике и психологии, часть Б – по теории и методике преподавания учебного предмета.

Для подготовки педагогов к тестированию рекомендуется использовать программы квалификационных экзаменов в процессе аттестации на присвоение педагогическим работникам высшей квалификационной категории.

Регламент конкурсного мероприятия – до 120 минут.

Тестирование проводится на базе государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования». Тестирование проходят только те педагоги, которые вышли в первый (очный) тур конкурса. Тестирование может проводиться как в компьютерном виде, так и с использованием бумажных носителей.

5.6. Конкурсное мероприятие **«Профессиональная дискуссия»** представляет собой открытое обсуждение конкурсантами актуальных вопросов образования.

Тематика дискуссии определяется оргкомитетом конкурса и объявляется ведущим непосредственно в начале конкурсного мероприятия. Ведущий модерировать обсуждение, предлагая высказаться всем участникам. В ходе дискуссии конкурсантам необходимо продемонстрировать сформированность педагогического мышления; общий кругозор и профессиональную эрудицию; масштабность видения проблем; социальную ответственность и гражданскую позицию; коммуникативную культуру.

Регламент конкурсного мероприятия – до 30 минут.

## 6. Финансирование конкурса

Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств областного и местных бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ начальника главного  
управления по образованию  
Минского облисполкома  
от 08.10.2025 № 566

Порядок проведения конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области – 2026» в номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования»

## 1. Общие положения

1.1. Конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области – 2026» (далее – конкурс) проводится в соответствии с положением об организации и проведении республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь», утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 02.04.2018 № 243 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь от 17.10.2023 № 686) (далее – Постановление).

1.2. Конкурс проводится в целях выявления, обобщения, распространения опыта работы лучших педагогических работников Минской области и направлен на:

- повышение качества образования;
- развитие творческих инициатив педагогических работников по реализации содержания образовательных программ основного и специального образования;
- рост профессионального мастерства педагогических работников;
- поддержку экспериментальной и инновационной деятельности в сфере образования;
- создание условий для выявления и распространения эффективного педагогического опыта;
- повышение уровня методической работы с педагогическими работниками;
- создание условий для профессиональной и личностной самореализации педагогических работников;
- выявление талантливых, творчески работающих педагогических работников;

повышение престижа педагогического труда и публичное признание вклада педагогических работников в развитие системы образования;

привлечение внимания общественности к тенденциям развития передовой педагогической практики;

поддержку молодых талантливых педагогических работников, мотивацию и стимулирование их к поиску новых форм работы.

1.3. Организаторами конкурса являются Главное управление по образованию Минского облисполкома, Минская областная организация Белорусского профсоюза работников образования и науки.

1.4. Конкурс проводится в три тура в каждой номинации:

заочный тур – 14.01–27.01.2026;

первый очный тур – 02.02–27.02.2026;

второй очный тур – 09.03–31.03.2026.

1.5. Для подготовки и проведения конкурса создается оргкомитет, возглавляемый председателем.

1.6. Оргкомитет конкурса:

осуществляет руководство подготовкой и проведением конкурса;

формирует и утверждает составы жюри конкурса;

определяет сроки подачи заявок и необходимых материалов для участия кандидатов в конкурсе;

принимает заявки и необходимые материалы для участия кандидатов в конкурсе;

определяет количество и виды конкурсных мероприятий, форму проведения каждого из них;

разрабатывает и утверждает программу конкурса;

определяет направления расходов на проведение конкурса;

награждает победителей и лауреатов конкурса;

обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов конкурса;

анализирует и обобщает итоги конкурса и информирует о результатах оргкомитет заключительного этапа конкурса;

направляет заявку для участия победителей конкурса в заключительном этапе республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь» (далее – республиканский конкурс);

содействует использованию педагогического опыта всех участников конкурса.

1.7. Решения оргкомитета принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Оргкомитет правомочен принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей его состава. Решение оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании.

1.8. Для оценки конкурсных мероприятий, подведения итогов и определения победителей и лауреатов конкурса оргкомитетом создаются составы жюри в номинациях и надпредметное жюри.

Жюри должно составлять нечетное количество членов. В номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования» в состав членов жюри, кроме руководителей учреждений общего среднего образования, включаются финалисты конкурса «Учитель года» прошлых лет, имеющих опыт управленческой деятельности, а также финалисты фестиваля «Педагогический дебют».

Жюри возглавляет председатель. Из числа членов жюри определяется ответственный секретарь.

Для оценивания конкурсных мероприятий надпредметной направленности (самопредставление, мини-педсовет на сцене, брифинг и др.) создается надпредметное жюри, которое состоит из председателей предметных жюри, педагогических работников, ученых, представителей средств массовой информации, общественных объединений и иных организаций.

1.9. Жюри конкурса:

оценивает конкурсные мероприятия в соответствии с установленными критериями;

устанавливает регламент конкурсных мероприятий;

информирует участников о результатах проведения всех конкурсных мероприятий;

рассматривает обращения участников по вопросам, возникшим у них по результатам оценивания конкурсных мероприятий, на следующий день после завершения конкурса;

определяет победителей и лауреатов конкурса;

оформляет итоговую документацию и передает ее в оргкомитет конкурса.

1.10. Решения жюри принимаются на заседаниях путем голосования и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей его состава. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри.

## 2. Конкурсные мероприятия, особенности их организации и проведения

2.1. В заочном туре конкурса принимают участие победители второго этапа, победители первого этапа (для учреждений образования областного подчинения) республиканского конкурса.

2.2. Заочный тур конкурса состоит из конкурсных мероприятий:  
Медиавизитка (оценивается надпредметным жюри);  
методическая разработка заседания педагогического совета на предложенную жюри тему;  
эссе «Я – современный руководитель».

2.3. Для участия кандидатов в заочном туре конкурса необходимо **с 14 по 15 января 2026 года:**

1) загрузить на файлообменный сервис (рекомендуется использовать Google Диск либо Яндекс. Диск) конкурсные материалы:

- а) медиавизитку;
- б) методическую разработку заседания педагогического совета на предложенную жюри тему;
- в) эссе «Моя профессия – мой выбор и судьба»;

2) зарегистрироваться на сайте [www.moiro.by](http://www.moiro.by) (Мероприятия для руководящих работников и специалистов образования / Конкурсы, фестивали / Конкурс профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Минской области – 2026»). Процесс регистрации включает в себя заполнение регистрационной формы, в т.ч. вставку ссылок для скачивания материалов с файлообменного сервиса;

предоставить согласие на обработку персональных данных участника; заверенные руководителем учреждения образования характеристику и справку-объективку в государственное учреждение образования «Минский областной институт развития образования» (г. Минск, ул. П.Глебки, д. 88, к. 226).

2.3. Решением жюри на основании заочного тура конкурсных мероприятий по наибольшему количеству баллов определяются 5 участников первого очного тура конкурса. Список участников первого очного тура будет размещен на сайте института <http://www.moiro.by/> до 31 января 2026 года.

2.4. Первый очный тур состоит из конкурсных мероприятий:  
выступление на родительском собрании по предложенной оргкомитетом теме;

проведение мастер-класса по управленческой деятельности для педагогов;

психолого-педагогическое тестирование участников.

2.5. Решением жюри на по результатам первого очного тура в номинации определяется три участника конкурса, которые допускаются ко второму очному туру. Список участников второго очного тура будет размещен на сайте института <http://www.moiro.by/> до 4 марта 2026 года.

2.6. Во втором очном туре проводятся следующие конкурсные мероприятия:

мини-педсовет на сцене по заявленной оргкомитетом теме (до 20 минут);

профессиональная дискуссия «За и против»;

самопредставление «Я и моя команда».

Конкурсные мероприятия второго очного тура оценивает надпредметное жюри.

2.7. Критериями оценки конкурсных мероприятий являются:

соответствие опыта собственной педагогической деятельности современным тенденциям развития образования;

умение популяризировать опыт собственной педагогической деятельности;

соответствие содержания конкурсного мероприятия заявленной теме;

глубина знаний в управленческой деятельности;

владение современными средствами обучения и воспитания;

владение знаниями в области педагогики, психологии;

создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и самостоятельной активности учащихся.

2.8. Решением жюри по наибольшей сумме баллов, набранной в заочном, первом и втором очных турах, в номинации определяются один победитель – молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования, Минской области и два лауреата.

2.9. Победителю конкурса вручается дипломом победителя в номинации и символ конкурса «Хрустальная синица», лауреатам конкурса в номинации – диплом лауреата в номинации. Остальным участникам вручается диплом участника конкурса.

2.10. Подведение итогов, награждение победителей и лауреатов проводятся на торжественной церемонии закрытия конкурса.

2.11. Победитель конкурса в номинации является участником заключительного этапа республиканского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Учитель года Республики Беларусь».

### 3. Требования к участникам конкурса

3.1. Участниками конкурса являются педагогические работники, реализующие содержание образовательных программ общего среднего образования, специального образования на уровне общего среднего образования, преподающие учебные предметы, модули общеобразовательного компонента при реализации содержания

образовательной программы профессионально-технического образования, обеспечивающей получение квалификации рабочего (служащего) и общего среднего образования, образовательной программы профессионально-технического образования с изучением отдельных учебных предметов на повышенном уровне, обеспечивающей получение квалификации рабочего (служащего) и общего среднего образования, образовательных программ среднего специального образования (далее – педагогические работники), в учреждениях образования независимо от их подчиненности и формы собственности.

К участию в конкурсе в номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования» допускаются педагогические работники в возрасте до 31 года (включительно), имеющие стаж работы в соответствующей должности служащего не более 5 лет на момент объявления конкурса (сентябрь 2025 г.).

3.2. Педагогические работники принимают участие в конкурсе на добровольной основе.

3.3. Участники конкурса имеют право на:

своевременную и полную информацию о конкурсных мероприятиях и критериях их оценки;

техническое обеспечение участия в конкурсе;

методическую помощь;

объективную оценку профессиональной компетентности;

обращение в жюри конкурса по вопросам оценивания конкурсных мероприятий;

внесение предложений по повышению эффективности работы жюри и оргкомитета по завершении конкурса.

3.4. Участники конкурса обязаны:

выполнять требования Положения об организации и проведении республиканского конкурса, утвержденного Постановлением, требования настоящего порядка;

соблюдать правовые, нравственные и этические нормы;

уважать честь и достоинство других участников конкурса;

соблюдать регламент, установленный жюри конкурса;

популяризировать свой опыт работы.

#### 4. Требования к предоставляемым на заочный тур конкурса материалам

4.1. Конкурсное мероприятие «**Медиавизитка**» направлено на демонстрацию конкурсантом наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности в контексте особенностей региона и учреждения образования, в котором работает педагог. Формат

и регламент конкурсного мероприятия: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику: разрешение видео не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9; формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и полное название учреждения образования, в котором работает педагог. Видеоматериал не должен подвергаться редактированию.

4.2. **Эссе** (фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») – прозаическое сочинение, имеющее свободную композицию и отражающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

Эссе сочетает подчеркнуто индивидуальную позицию автора с ее изложением, ориентированным на массовую аудиторию. В эссе объединяются философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе напоминает публицистическую статью, литературный очерк, философские раздумья.

Языку эссе присущи образность, выразительность, афористичность, установка на откровенность и разговорную интонацию, характерны переходы, переключения из образного ряда в понятийный, из отвлеченного – в бытовой

Объем эссе – до 3 страниц формата А4.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия\_эссе».

При подготовке эссе участникам конкурса рекомендуется обратить внимание на правильность речи (грамматическую, орфографическую, пунктуационную, стилевую); обоснование актуальности; наличие ценностных ориентиров; аргументированность позиции; умение формулировать проблемы и видеть пути их решения; способность к рефлексии; оригинальность изложения.

4.3. **Методическая разработка заседания педагогического совета** является конкурсным мероприятием в номинации «Молодой директор учреждения образования, реализующего образовательные программы общего среднего образования».

При разработке тематического заседания педагогического совета учреждения образования следует учитывать, что педагогический совет является основным органом самоуправления учреждения образования, который осуществляет свою деятельность в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, Положением о педагогическом

совете учреждения образования, иными актами законодательства, уставом учреждения образования.

Объем методической разработки педагогического совета не должен превышать 8 страниц формата А4.

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman; кегль (размер шрифта) – 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание текста – по ширине; формат файла – PDF. Название файла – в соответствии с шаблоном «И.О. Фамилия\_педсовет».

4.4. Материалы, предоставленные на конкурс, не возвращаются

## 5. Содержание конкурсных мероприятий очных туров конкурса

5.1. **Самопредставление** конкурсанта – одно из средств демонстрации профессиональных достижений участника конкурса. При проведении самопредставления необходимо создать атмосферу, которая соответствует содержанию выступления, наладить контакт с аудиторией для получения обратной связи.

Конкурсанту необходимо обратить особое внимание не только на содержание выступления (представление себя как профессионала, раскрытие педагогических взглядов, привлечение внимания к своим профессиональным достижениям и сильным сторонам как участника конкурса), но и на облик педагога, особенности невербального общения (жесты, позы, мимика и др.).

Регламент конкурсного мероприятия – до 5 минут.

5.2. **Мастер-класс** – форма методического мероприятия, на котором осуществляется процесс передачи педагогом своего опыта, секретов своего мастерства.

Цель проведения мастер-класса – создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Регламент конкурсного мероприятия – до 45 минут.

Основное преимущество мастер-класса – профессиональное взаимодействие педагогов в интерактивной форме, уникальное сочетание индивидуальной, групповой и фронтальной работы, приобретение и закрепление практических знаний и навыков, гибкость временных рамок проведения.

Перед участниками конкурса, готовящимися к проведению мастер-класса, стоит практическая задача – поиск наиболее выигрышных форм и способов представления своего педагогического опыта. В мастер-классе должны быть отражены основные идеи опыта собственной педагогической

деятельности, направленные на содержательно-методические аспекты управленческой деятельности.

При подготовке мастер-класса следует продумать:  
цель, задачи и алгоритм занятия (структура, этапы);  
содержание мастер-класса в соответствии с заявленной темой;  
оптимальность использования методов и приемов мотивации, поиска и открытия новых знаний, мобилизации творческого потенциала, включения участников в продуктивную деятельность;  
оптимальные приемы, методы, способы, средства организации мастер-класса;  
дифференциацию деятельности участников;  
рефлексивный этап и обратную связь;  
материально-техническое обеспечение.

При проведении мастер-класса важно:  
создать атмосферу открытости, доброжелательности, заинтересованности, сотворчества;

включить участников мастер-класса в активную деятельность, создать условия для проявления инициативы, стремления к познанию; мобилизовать их творческий потенциал;

грамотно оперировать предметными знаниями, психолого-педагогическим тезаурусом;

показать практическую значимость представленных методических находок и достижений для участников мастер-класса; эрудицию, авторскую индивидуальность; владение аудиторией (эмоциональность, убедительность, артистизм, способность к импровизации); выразительность речи и другие коммуникативные качества;

обеспечить оптимальность и целесообразность форм организации деятельности участников мастер-класса; результативность совместной деятельности.

5.3. Конкурсное мероприятие «**Мини-педсовет**» проводится на сцене, в качестве педагогов выступают участники конкурса, не прошедшие во второй очный тур конкурса.

Тематика мини-педсовета определяется оргкомитетом.

Регламент конкурсного мероприятия – до 20 минут.

При подготовке мини-педсовета необходимо обратить особое внимание на соблюдение требований нормативных правовых документов, имеющих прямое отношение к функциям педсовета в учреждении образования; создание благоприятного психологического климата; деятельностные формы работы; проведение поэтапной и итоговой рефлексии; творческий и адекватный подход к решению поставленных задач; коммуникативную и речевую культуру руководителя.

**5.4. Психолого-педагогическое тестирование** проводится в очной форме с использованием информационно-коммуникационных технологий. Тесты состоят из двух частей. Часть А включает вопросы по педагогике и психологии, часть Б – по теории управленческой деятельности.

Для подготовки педагогов к тестированию рекомендуется использовать программы квалификационных экзаменов в процессе аттестации на присвоение педагогическим работникам высшей квалификационной категории.

Регламент конкурсного мероприятия – до 120 минут.

Тестирование проводится на базе государственного учреждения образования «Минский областной институт развития образования». Тестирование проходят только те педагоги, которые вышли в первый (очный) тур конкурса. Тестирование может проводиться как в компьютерном виде, так и с использованием бумажных носителей.

**5.5. Выступление на родительском собрании** – это публичное выступление в соответствии с предложенной оргкомитетом темой.

В тексте должны аргументированно и убедительно доказываться выдвигаемые идеи и положения. Важно, чтобы раскрываемое содержание было практически значимым для аудитории. При построении текста следует учитывать соотношение и выраженность его частей (вступление, основная часть, заключение), а также возможность их взаимосвязи и соблюдения последовательности раскрытия темы. Речь должна быть правильной, логичной, выразительной, эмоционально окрашенной; интонация, мимика и жесты должны быть адекватны её содержанию. В процессе выступления конкурсанту важно наладить контакт с аудиторией, получение обратной связи, используя приёмы привлечения внимания и поддержания интереса. Следует помнить, что речь должна соответствовать особенностям аудитории, а само выступление – быть оригинальным по форме и содержанию.

Регламент конкурсного мероприятия – до 10 минут.

**5.6. Конкурсное мероприятие «Профессиональная дискуссия»** представляет собой открытое обсуждение конкурсантами актуальных вопросов образования.

Тематика дискуссии определяется оргкомитетом конкурса и объявляется ведущим непосредственно в начале конкурсного мероприятия. Ведущий модерировать обсуждение, предлагая высказаться всем участникам. В ходе дискуссии конкурсантам необходимо продемонстрировать сформированность педагогического мышления; общий кругозор и профессиональную эрудицию; масштабность видения проблем; социальную ответственность и гражданскую позицию; коммуникативную культуру.

Регламент конкурсного мероприятия – до 30 минут.

## 6. Финансирование конкурса

Финансирование организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств областного и местных бюджетов, предусмотренных на проведение централизованных мероприятий, а также иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

УТВЕРЖДЕНО  
 Приказ начальника главного  
 управления по образованию  
 Минского облисполкома  
 от 08.10.2025 № 566

График проведения конкурса профессионального мастерства  
 педагогических работников «Учитель года Минской области – 2026»

Туры конкурса	Номинации	Сроки проведения	Мероприятия
Заочный (14.01 – 31.01.2026)	Предметные	14.01 – 15.01.2026	медиавизитка; проект урока на предложенную жюри тему; письменное представление опыта педагогической деятельности
	«Молодой учитель»		медиавизитка; проект урока на предложенную жюри тему; эссе «Моя профессия – мой выбор и судьба»
	«Молодой директор»		медиавизитка; методическая разработка заседания педагогического совета на предложенную жюри тему; эссе «Я – современный руководитель»
		19.01 – 31.01.2026	работа жюри, подведение итогов заочного тура
Первый (очный) (02.02 – 27.03.2026)	Предметные	02.02– 06.02.2026	психолого-педагогическое тестирование;
		09.02 – 13.02.2026	открытый урок;
		16.02 – 27.02.2026	мастер-класс
	«Молодой учитель»	02.02– 06.02.2026	психолого-педагогическое тестирование;
		09.02 – 13.02.2026	открытый урок;
		16.02 – 27.02.2026	мастер-класс
«Молодой директор»	02.02– 06.02.2026	психолого-педагогическое тестирование;	
	09.02 – 13.02.2026	выступление на родительском собрании;	
	16.02 – 27.02.2026	мастер-класс по управленческой деятельности	

		27.02 – 04.03.2026	работа жюри, подведение итогов первого очного тура
Второй (очный) (09.03 – 31.03.2026)	Предметные	09.03 – 13.03.2026  31.03.2026	мини-урок на сцене (до 20 минут); профессиональная дискуссия; «За и против» (до 30 минут);  самопредставление «Школа=жизнь» (до 5 минут)
	«Молодой учитель»	09.03 – 13.03.2026  31.03.2026	мини-урок на сцене (до 20 минут); профессиональная дискуссия «За и против» (до 30 минут);  самопредставление «Начало педагогического пути» (до 5 минут)
	«Молодой директор»	09.03 – 13.03.2026  31.03.2026	мини-педсовет на сцене (до 20 минут); профессиональная дискуссия «За и против» (до 30 минут);  самопредставление «Я и моя команда»